

Spis treści

„Dać duchowi, ducha...” – wprowadzenie 9

I

INTERPRETACJE

ANNA KOZŁOWSKA

Głosa do pierwszej strofy *Vanitas vanitatis* 13

EWA SZCZEGŁACKA-PAWŁOWSKA

Wizyta w skryptorium poety. Jakie jest prawdziwe zakończenie
Ostatniej z bajek Cypriana Norwida? – w świetle rękopisu 29

AGATA NOWICKA

Święte od interesów. Obraz nieba w *Moim psalmie* Cypriana Norwida 41

AGNIESZKA NURZYŃSKA-KOZAK

Porządek dawidowy i orfejański w poezji Norwida. Na przykładzie liryku *Słuchacz* 55

MAGDALENA WOŹNIEWSKA-DZIAŁAK

Jeszcze słowo (Czyniącym pokój przypisane) Cypriana Norwida 71

ELŻBIETA DĄBROWICZ

Wiersze Cypriana Norwida w „Krzyżu a Mieczu” Karola Balińskiego 91

KAROL SAMSEŁ

Komedie Norwida i komedie Eliota. Próba zbliżenia 109

MARTA BEATA PIOTROWSKA

„Norwida zawsze, każdej chwili czytać mogę i czytam” – o inspiracjach
twórczością Cypriana Norwida w *Bajce o złotym grzebyku* Bolesława Leśmiana.
Próba rozpoznania 121

EMILIA ZACZKOWSKA-SZYPOWSKA
Norwidowe motta w rękopisach Krzysztofa Kamila Baczyńskiego 139

RAFAŁ JANCZAREK
Diamant z popiołów. Recepcja twórczości Cypriana Norwida w kulturze japońskiej 157

JERZY SIKORA
Norwid w interpretacji i przekładach na język angielski Adama Czerniawskiego 179

II VARIA

KAROLINA JURECZKA, MARIA MELNYK
Norwid młodych. Ankieta urodzinowa – na pamiątkę 197

III NORWID JUBILEUSZOWY. PODSUMOWANIE

TOMASZ KORPYSZ
Kilka refleksji po Roku Cypriana Norwida 213

Bibliografia 225

Wykaz ilustracji 239

Noty o Autorach 240

Indeks nazwisk 243